



جمعیت

پنجمین سالانه جشنواره سراسری کارکنان
حوزه هنری خراسان شمالی، ۱۳۹۳

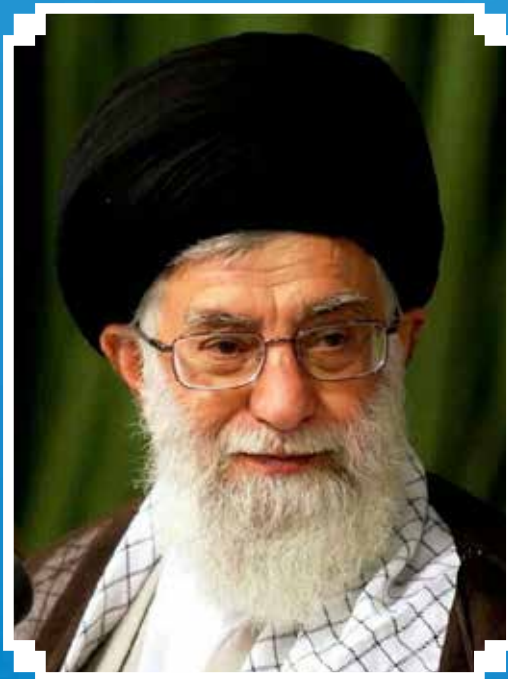
دبیر اجرایی: احمد تشارکی
دبیر هنری: عباس تشارکی
کمیته ملی و پشتیبانی: محسن سلیمی، محسن نامداریان، محسن
نامداریان
کمیته تبلیغات و اطلاع رسانی: پناه خداوندی، اکبر فیاضی، سعید کریمی
مدیر: پریسا عباسی پناه، لیلیان شمشادگر
طرح پوستر و صفحه آرایی: مسعود پناهی

سرشناسه: جشنواره سراسری کارکنان (پنجمین : ۱۳۹۳ : خراسان شمالی)
عنوان و نام پدیدآور: جمعیت: پنجمین سالانه جشنواره سراسری کارکنان
حوزه هنری خراسان شمالی ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: پیچود: بزر بود، ۱۳۹۳،
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۶۳-۹۶-۸، منصور (نگار).

وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: کارکنان و کارکنانها -- ایران -- خراسان شمالی -- پایگاهها
موضوع: جشنوارهها -- ایران
شناسه افزوده: تازی، وحید، ۱۳۶۳ -
شناسه افزوده: تشارکی، عباس، ۱۳۵۸ -
رده بندی کنگره: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری (خراسان شمالی)
رده بندی دیویی: ۷۷۱۵۹۵۵۸۳ / ج ۴ / الف / NC۱۳۱۲
شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۹۲۲۱۱





«یکی از خطراتی که وقتی انسان درست به عمق آن فکر می‌کند، تن او می‌لرزد، این مسئله‌ی جمعیت است؛ مسئله‌ی جمعیت را جدی بگیرید! جمعیت جوان کشور دارد کاهش پیدا می‌کند! یک جایی خواهیم رسید که دیگر قابل علاج نیست! یعنی مسئله‌ی جمعیت از آن مسائلی نیست که بگوییم حالا ده سال دیگر فکر می‌کنیم؛ نه، اگر چند سال بگذرد، وقتی نسل‌ها پیر شدند، دیگر قابل علاج نیست.»

مقام معظم رهبری
حضرت آیت الله خامنه‌ای مد ظله العالی



باسمه تعالی

پنج دوره از آغاز نخستین جشنواره سراسری کاریکاتور حوزه هنری خراسان شمالی گذشت. شاید این سوال در برخی اذهان ایجاد شود که چرا به سراغ برگزاری جشنواره کاریکاتور و کارتون رفته‌ایم؟ همه می‌دانیم که جهان امروز، جهان ارتباطات است و ارتباطات تصویری نیز در عصر

حاضر میدان‌داری می‌کند. میل و رغبت زیاد انسان نیز نسبت به یک پیام بصری آشکار است. به این دلیل که تصویر هر شیء، نزدیک‌ترین چیز به واقعیت آن است و به تجربه مستقیم ما از اشیاء شباهت دارد.

بنابراین در دنیای امروز تماشای یک اثر تصویری، بسته به محتوا و فرم آن می‌تواند بسیار برانگیزاننده‌تر نسبت به هر چیز دیگری باشد.

فهم این موضوع که انتقال پیام با زبان تصویر یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر در عصر حاضر است، ما را بر این داشت که به سراغ یکی از رشته‌های هنری مبتنی بر تصویر برویم که مورد فهم همگان و جهان شمول باشد و آن نیز هنر کارتون و کاریکاتور است.

در تعریفی آمده است: کاریکاتور تصویری است خلافاً که رفتار، عادات، مشی و مرام، مقاصد اجتماعی و باورهای مقبول و مطرود جامعه را با بیانی مبالغه‌آمیز، طنزآمیز و مفرح بیان می‌کند و موجب عبرت، تزکیه و اعجاب می‌گردد. شاید در نگاه اول تماشای یک اثر کارتون و کاریکاتور خنده‌دار به نظر برسد، لکن معنای ثانویه عمیقی در خود دارد.

هنرمندان کاریکاتور نیست نیز به سبب نگاه عمیق، دقیق و موشکافانه خود در تلاش هستند تا در قالب آفرینش اثر هنری خود، با زبانی ساده و با استفاده از خلاصه‌ترین فرم‌ها و عناصر بصری، هر چه مؤثرتر، صریح‌تر و روشن‌تر، اگر چه در پرده‌ای از ابهام و معمای اولیه، ولی با چاشنی شیرین کشف آن معما در زمانی کوتاه، با عموم مخاطبین ارتباط برقرار کنند.

شواهد نشان می‌دهد که هنر کارتون و کاریکاتور امروزه در جهان از سطح بالایی از میزان مخاطب برخوردار است. عموماً نشریات و مطبوعات و بنگاه‌ها و پایگاه‌های خبری، تحلیلی و اجتماعی در امر اطلاع‌رسانی اخبار رخدادها از این هنر استفاده می‌کنند. روشن است که در صورت وجود یک ارتباط تنگاتنگ و صمیمانه و شفاف بین هنرمندان و اقشار مختلف جامعه است که حرف‌ها و اندیشه‌های نگر هنرمندان، در اذهان جامعه جاودانه خواهند شد.

در ایران نیز کاریکاتور و کارتون پیشینه بلندی دارد. فرهنگ و ادبیات مردمان ایران زمین که سرشار از حکمت‌ها، ضرب‌المثل‌ها، نکته‌سنجی‌ها و لطایف و ظرایف و

آمیخته با اشاره و تلمیح و کنایه، استعاره و ابهام است مایه‌های خوبی برای افزایش حجم کمی و کیفی هنر کاریکاتور و کارتون در ایران است.

امروزه جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های بسیاری در سطح جهان در خصوص این رشته با موضوعات مختلف برگزار می‌شود. هنرمندان کارتون‌نست ماینز با ارائه آثاری شاخص و بدیع در سطح جهان شناخته شده‌اند و در حضور بین‌المللی خود پیام اندیشه، باور، فرهنگ و تمدن این مرز و بوم را در قالب اثر هنری خود منتشر می‌کنند. پس می‌توان گفت به هر میزان که برای ظهور و بروز آفرینش‌های هنری هنرمندان کارتون‌نست زمینه‌سازی شود، فرصت انتقال فرهنگ اسلامی ایرانی به جامعه جهانی فراهم شده است. آن هم با زبان تصویر که زبان مشترک انسان امروزی است!

دبیرخانه جشنواره که امروز شاهد برگزاری پنجمین دوره آن هستیم، با درک اهمیت زبان تصویر و ضرورت رشد و گسترش هنر کارتون و کاریکاتور، نیاز به وجود یک جشنواره رسمی، مستمر و جریان‌ساز در عرصه کاریکاتور را در حوزه هنری تشخیص داد و بنا را بر آن گذاشت تا آغاز کننده جریان باشد که به هدایت آن موضوعات شاخص و ضرورت‌های جامعه امروز ایرانی، بیش از پیش در اذهان کارتون‌نست‌های کشور مورد کند و کاو قرار گیرد.

می‌دانیم که یکی از مولفه‌های اصلی و مهم در توسعه و پیشرفت هر کشوری، تعداد نفوس و جمعیت آن است. کشورهای دارای جمعیت جوان، پویا و بالنده هم معمولاً جوامعی سرزنده و پویا هستند. اما در اصطلاح به جوامعی که رشد جمعیت منفی دارند، یعنی میزان زاد و ولد در آن‌ها کمتر از میزان مرگ و میر است، جوامع پیر و سالمندی گویند.

امروزه در بسیاری از کشورهای غربی به علت برنامه‌ها و باورهای نادرست، بحران‌های اجتماعی رخ می‌دهد و جمعیت رو به کاهش است. در کشور ایران نیز روند کاهش نرخ رشد جمعیت در سال‌های اخیر، تا آن جا نگران‌کننده بوده است که رهبر معظم انقلاب در سال ۹۱ در جمع مردم استان خراسان شمالی نسبت به این روند هشدار داده و فرمودند: «ما باید در سیاست تحدید نسل، تجدید نظر کنیم».

با این توضیح و بنا بر ضرورت توجه به موضوع مهم آینده جمعیت در ایران، حوزه هنری خراسان شمالی با یاری خداوند متعال و با همکاری اداره کل ثبت احوال و دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی، پنجمین جشنواره سراسری کاریکاتور را با موضوع جمعیت برگزار کرد.

اینجانب اعتماد و همراهی پنج ساله هنرمندان کارتون‌نست کشور را که با حضور خود بر اعتبار و رونق این جشنواره افزودند، قدر دانسته و از ایشان و مدیران محترم حوزه هنری مرکز، دبیران محترم اجرایی و هنری، داوران، دست‌اندرکاران و دستگاه‌های همکار در برگزاری پنجمین جشنواره سراسری کاریکاتور حوزه هنری خراسان شمالی سپاسگذاری می‌نمایم.

میثم مرادی بیناباج

رئیس حوزه هنری خراسان شمالی



کژرفتاری‌های مردمان را در قالبی طنزگونه، پیش چشم مخاطب خود به تصویر می‌کشد و شاید همین ارتباط با گستره مخاطب، مسئولیت هنرمند کارتونیست را سخت‌تر و خطیرتر کند.

آنچه در سال‌های اخیر در جامعه‌ی ایران به شکل کم‌شدن تمایل یا شرایط زاد و ولد رخ نموده و مطابق آنچه کارشناسان پیش‌بینی کرده‌اند، فاجعه‌ای انسانی را ظرف سی سال آینده و به شکل جامعه‌ای مسن و غیر مولد رقم خواهد زد، باعث گردید تا دبیرخانه پنجمین سالانه جشنواره کاریکاتور حوزه هنری خراسان شمالی با موضوع جمعیت را برای این دوره در نظر گیرد.

سطح کیفی آثار رسیده، اگرچه بالا بود، به گونه‌ای که باعث شد فرآیند داوری و انتخاب آثار برگزیده را برای هیأت داوران دشوار شود و موجب شد تا ساعاتی طولانی به بحث پیرامون این انتخاب بگذرد و اگرچه تعداد زیاد آثار با کیفیت نشان از توانایی تکنیکی و ذهنیت خلاق هنرمندان کارتونیست سراسر کشور دارد، اما احساس برگزار کنندگان این جشنواره این است که تا نقطه مطلوب فاصله هست، این فاصله را البته باید تعبیر به این کرد که انتظار از هنرمند ایرانی این است که همواره در بالاترین جایگاه‌ها بایستد و این فاصله‌ای است که باعث می‌شود تا انشاء الله دوره‌های بعدی جشنواره را بهتر و پربارتر برگزار کنیم.

در پایان ضمن ابراز امیدواری از این‌که جشنواره و نمایش آثار آن در رسانه‌های مختلف بتواند گامی هرچند کوچک جهت انجام وظیفه هنری‌مان در ایجاد حساسیت‌های بیشتر نسبت به مسأله جمعیت شده باشد، لازم است تشکر صمیمانه و قلبی خود را از مسئولان و همکاران عزیز در برگزاری جشنواره، هیأت محترم داوری که آثار را با سعه صدر به قضاوت نشستند و تمامی هنرمندانی که با ارسال آثار خود، بر گرمای جشنواره افزودند، ابراز کنم و بگویم که دست تک ایشان را به گرمی می‌فشارم.

عباس ناصری

دبیر هنری و داور

پنجمین جشنواره حوزه هنری خراسان شمالی

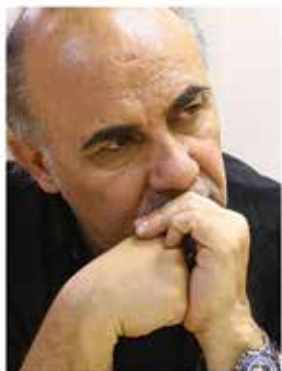
کار هنر چیست و وظیفه هنرمند کدام؟ اندیشمندان بسیاری در طول تاریخ بشریت تلاش کرده‌اند که این پرسش را پاسخ دهند اما آنچه در کلام اغلب ایشان مشترک است این است که هنرمند، به واسطه‌ی آنچه‌ها که به او به عنوان انسانی منتخب از طرف ذات الهی اعطا شده است، وظیفه‌ای در مقابل اجتماع دارد، وظیفه‌ای نانوشته، که او را و می‌دارد نسبت به وقایع اجتماعی پیرامون خود واکنش نشان دهد و کاستی‌ها، کژی‌ها و مشکلات جامعه‌ی خود را با زبانی ویژه، متفاوت و دلپذیر بیان کند، به امید اینکه این بیان دلنشین، تلنگری باشد بر مردمان که دردهایی که او بر کرده‌های خویش احساس می‌کند را بر سه منزل راستی و درستی رهنمون شده و آن بار را در جایی درست بر زمین نهد. هنرمند در مقابل جامعه‌ی خود وظیفه دارد و همین احساس وظیفه است که او را به هنر و به مردمانش متعهد می‌کند.

اما هنرمند، به واسطه‌ی اینکه از نخبگان جامعه نیز هست، تفاوتی دیگر با مردمان عادی دارد و آن اینکه نه تنها امروز را می‌بیند که نگاهی هم به آینده دارد و ای بسا بیشتر از دیگران خطرناک بودن مسأله‌ای را درک کرده و نسبت به آن واکنش نشان دهد.

هنر کارتون، به واسطه‌ی سهل و ممتنع بودن و به واسطه‌ی ویژگی‌های ذاتی خود، همواره توانسته ارتباطی عمیق و راحت با عامه مردم برقرار کند، چرا که دردها و



با داوران



جواد علیزاده



محسن نوری نجفی



مسعود شجاعی طباطبایی



عباس ناصری



مهدی عزیزی

Four white paper figures holding hands around a sign. The figures are stylized with simple shapes and are arranged in a line, holding hands. The sign is a white rectangle with a slightly torn edge, containing Persian text. The background is a solid blue color.

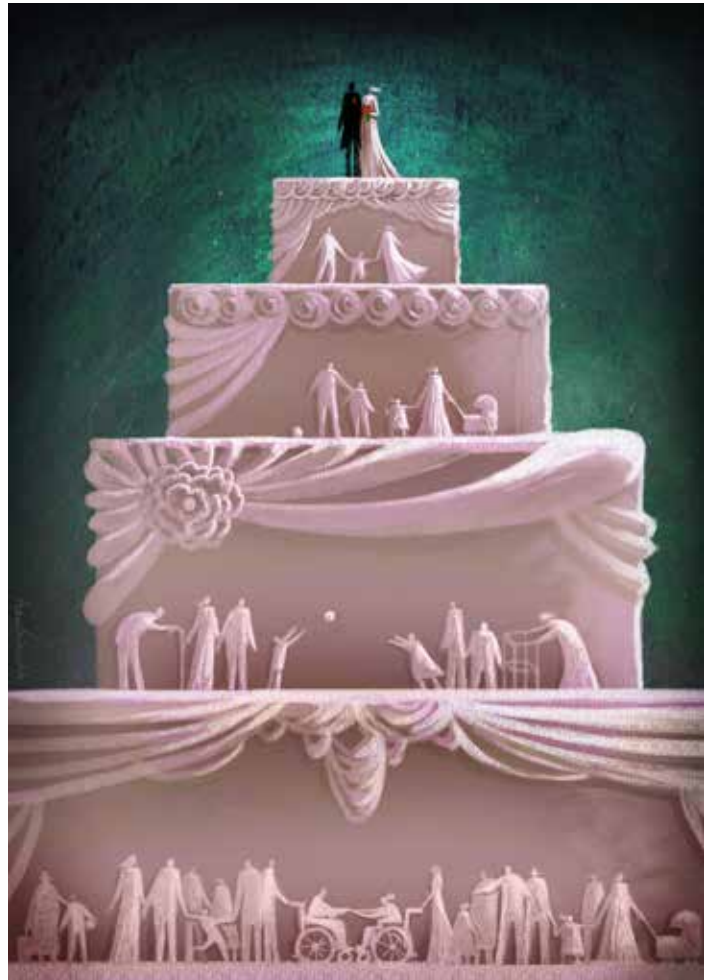
پذیرفته شدگان
و آثار نمایشگاهی
بخش جمعیت



جایزه اول
حمید قالیچاری / کرمانشاه



پنجمین جشنواره سراسری کارپتانور
حوزه هنری خراسان شمالی



جایزه دوم 
محمود آزادنیا / مشهد



Ernie



جایزه سوم
فرزانه وزیری تبار / یزد



بنجمین جشنواره سراسری کار یگانور
حوزه هنری خراسان شمالی



دیروز!



امروز!

تقدیر شده

محمدعلی رجبی / نطنز



تقدیر شده
آیت نادری / اصفهان



تقدیر شده

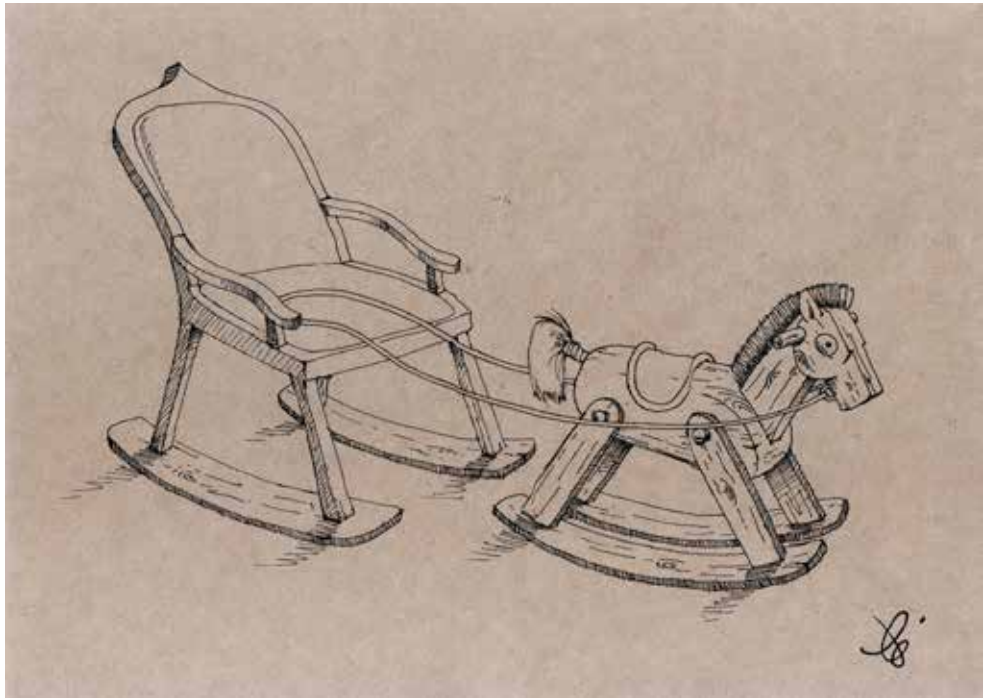
مسعود ضیایی زردخشیوی / فولاد شهر



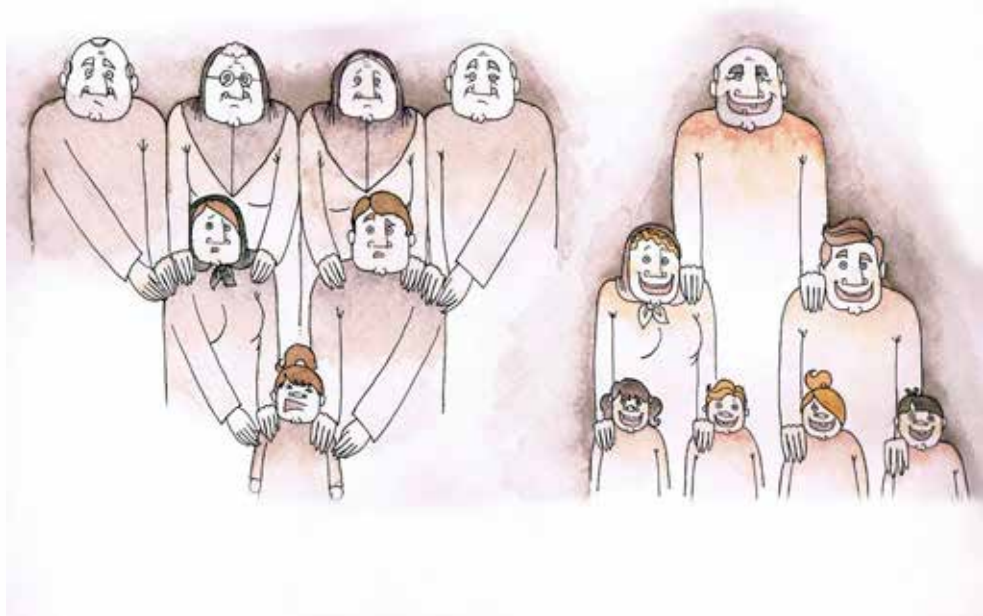
پنجمین جشنواره سراسری کار یکاتور
حوزه هنری خراسان شمالی



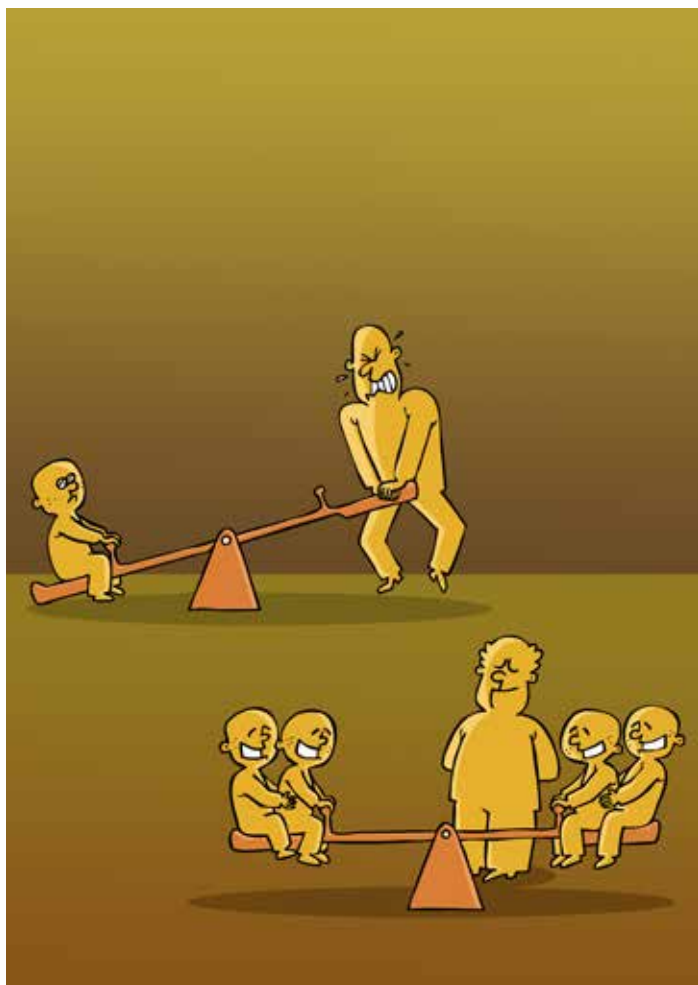
تقدیر شده
سعید صادقی / جهرم



تقدیر شده
علی اکبر آریان فر / خرم آباد



تقدیر شده توسط دبیرخانه
فائزه احمدنیا / بجنورد



محمود نظری / همدان



محمود نظری / همدان



مریم صفایی / اراک



سهیل محمدی / اراک



سعید بنازاده / اردبیل



شهرام رضایی / اردبیل



یلدا هاشمی نژاد / اردبیل



محمد کارگر / بیرجند



ابولفضل حشمتی / بجنورد





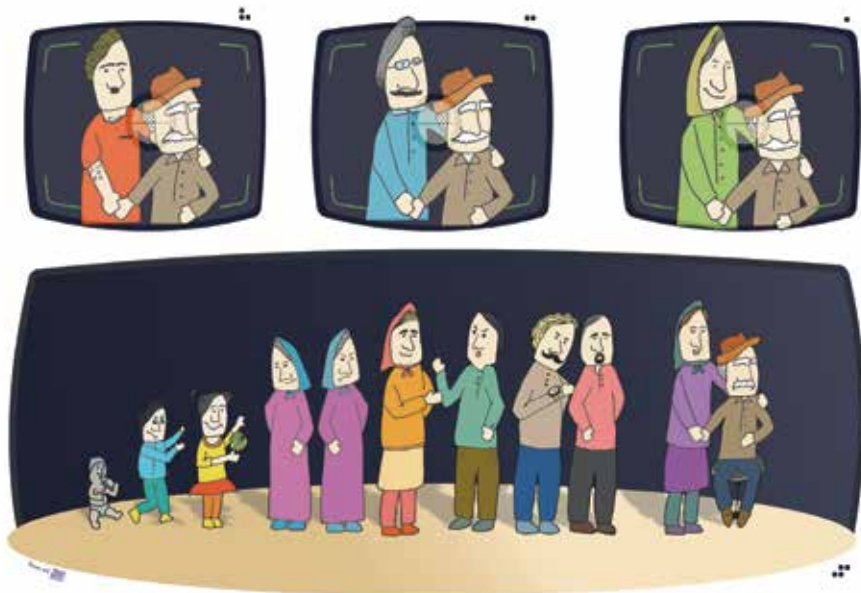
ابولفضل حشمتی / بجنورد



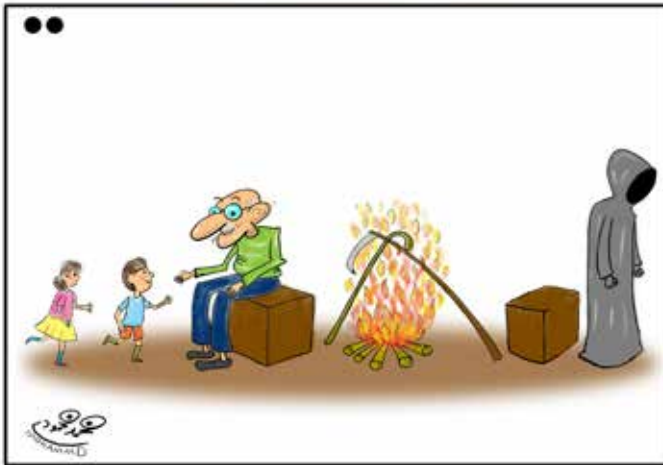
سامان ترابی / اهواز



آیدین ارجمندی / تهران



ناصر راد / بجنورد



محمد محمودی / بوکان



محمد محمودی / بوکان



فرزانه وزیر تبار

فرزانه وزیر تبار / یزد



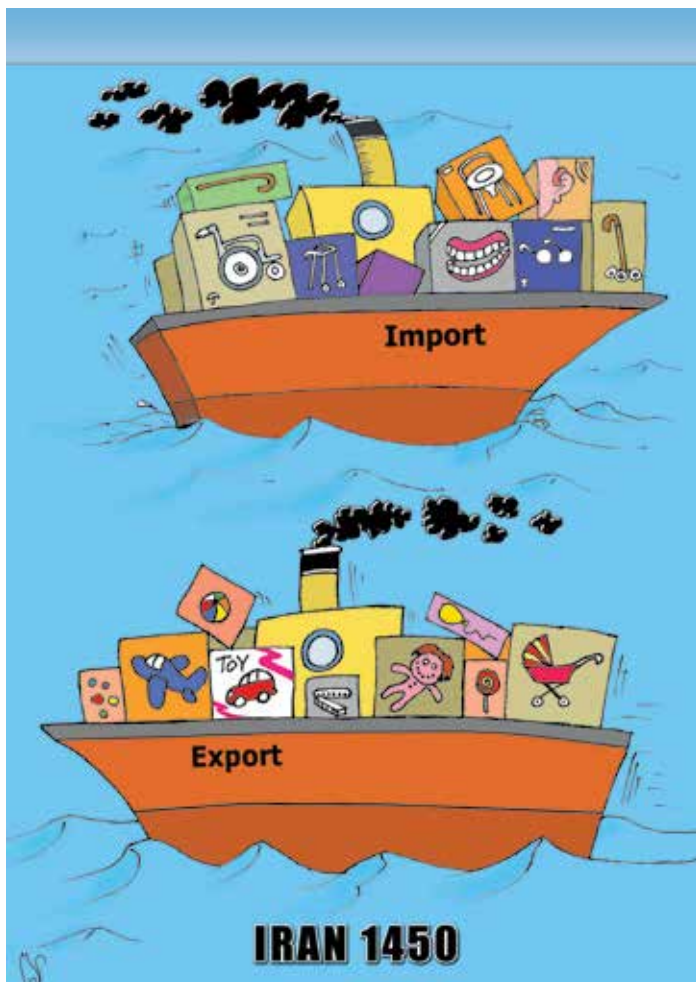
فرزانه وزیرى تبار / یزد



احسان گنجی / دهدشت



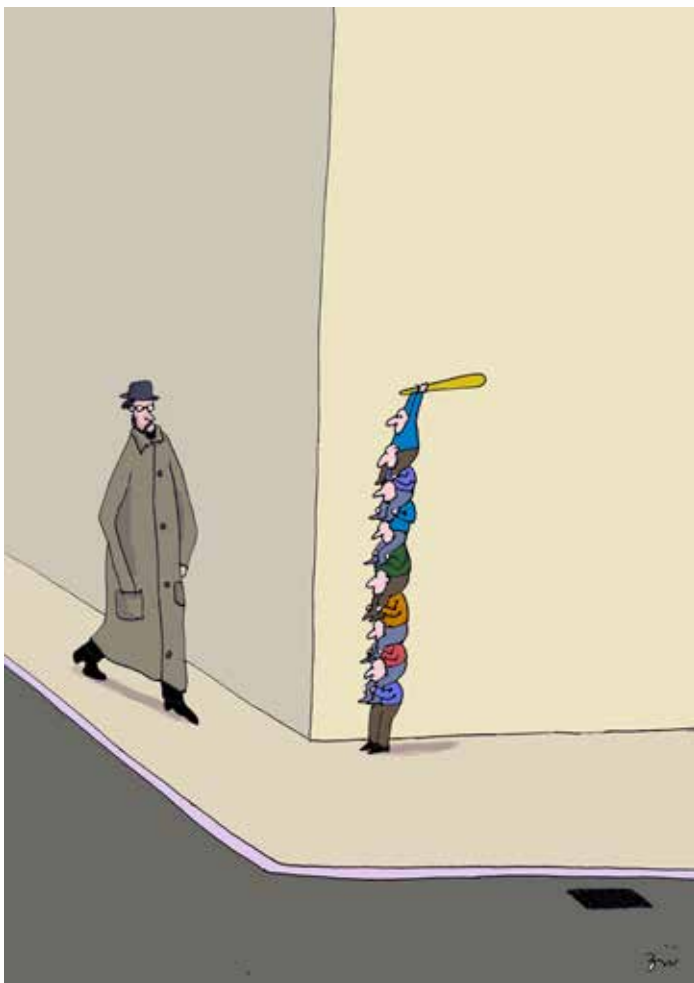
محمدعلی خوشکام / اصفهان



مصطفی ستاریان / اصفهان



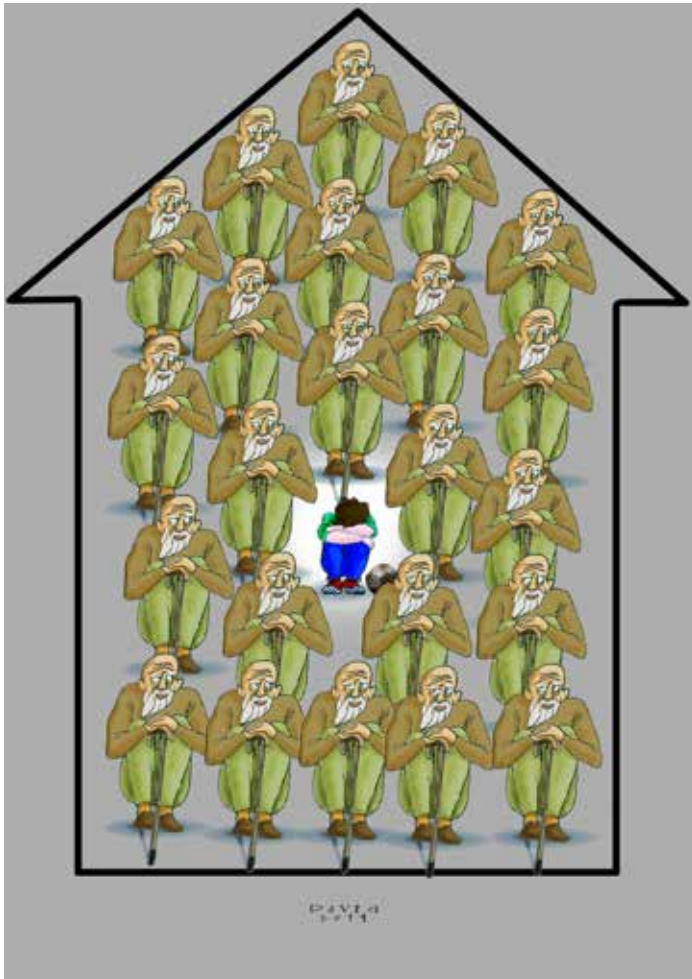
زهرة شاه محمدی / اصفهان



مسعود ضیایی زردخشیوی / فولادشهر



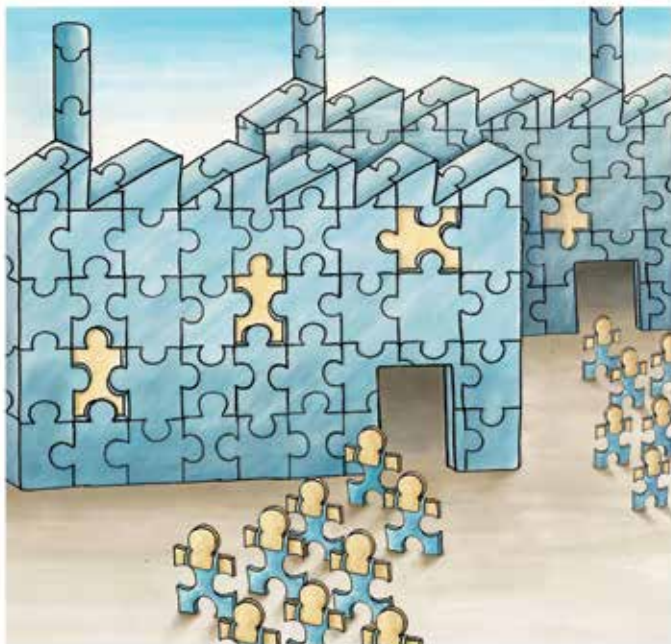
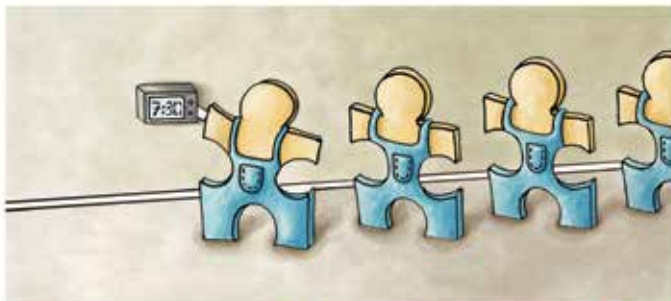
مجتبی فیضی / فولادشهر



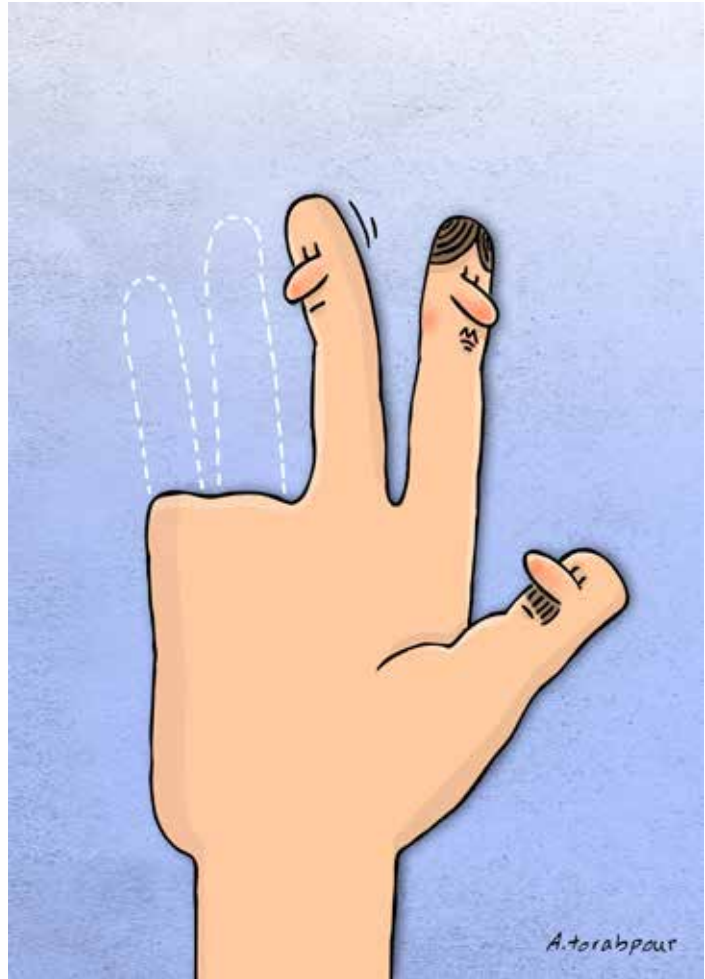
داوود هوشمند / قوچان



حامد مرتضوی علوی / بجنورد



حامد مرتضوی علوی / بجنورد



اکبر تراب پور / همدان



جلال پیرمرز آباد / تبریز



داریوش مهردلان / بجنورد



۱۵۱۰۰/

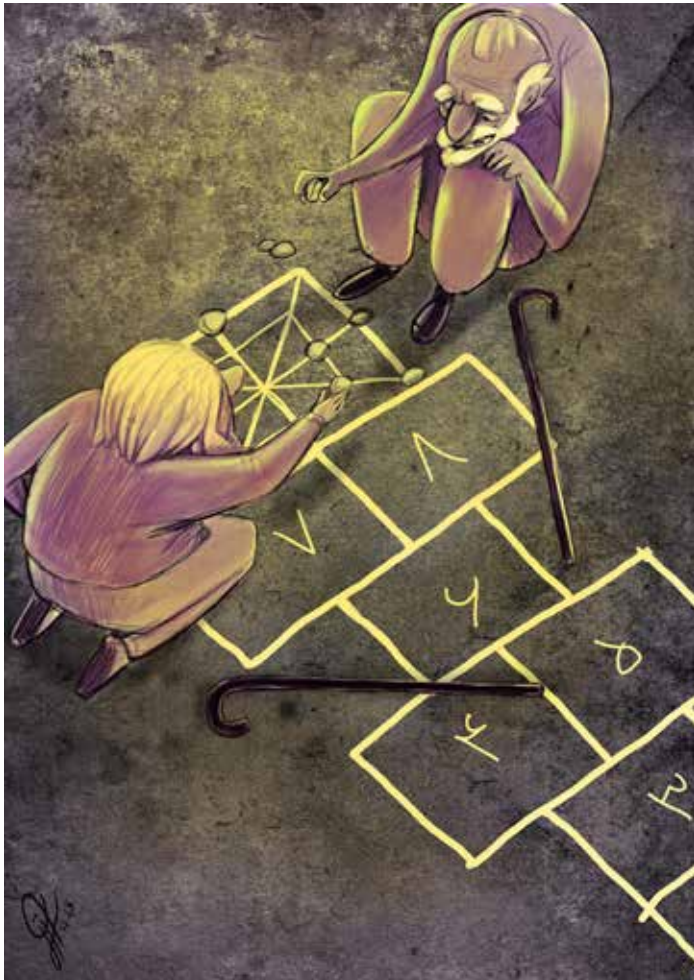


۱۵۱۰۰/

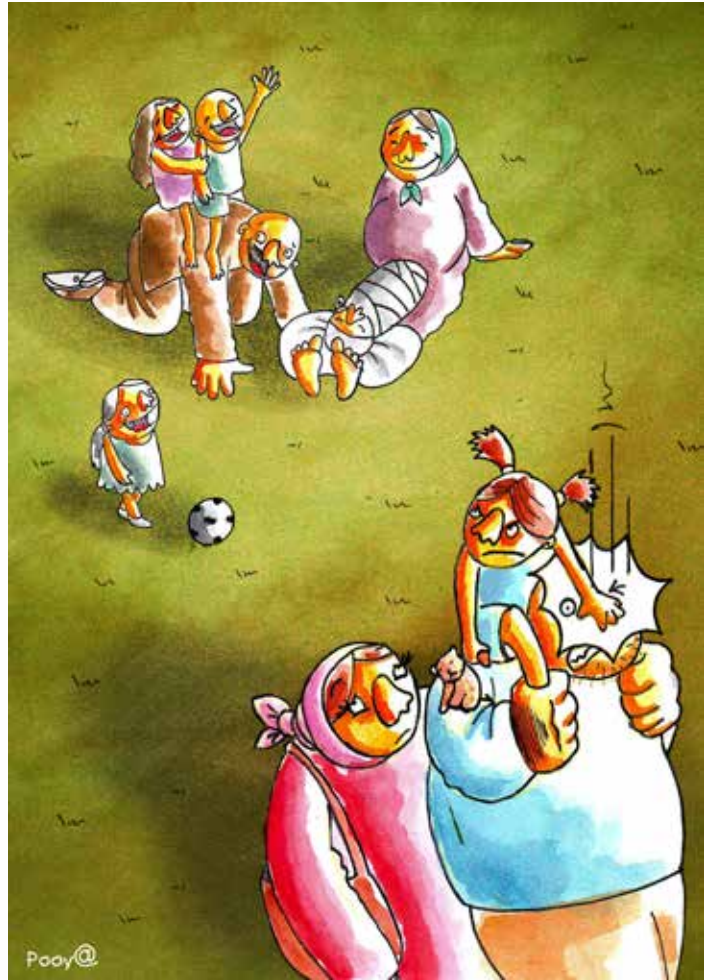
محمد رضا ثقفی / کرج



سجاد رافعی / اهواز



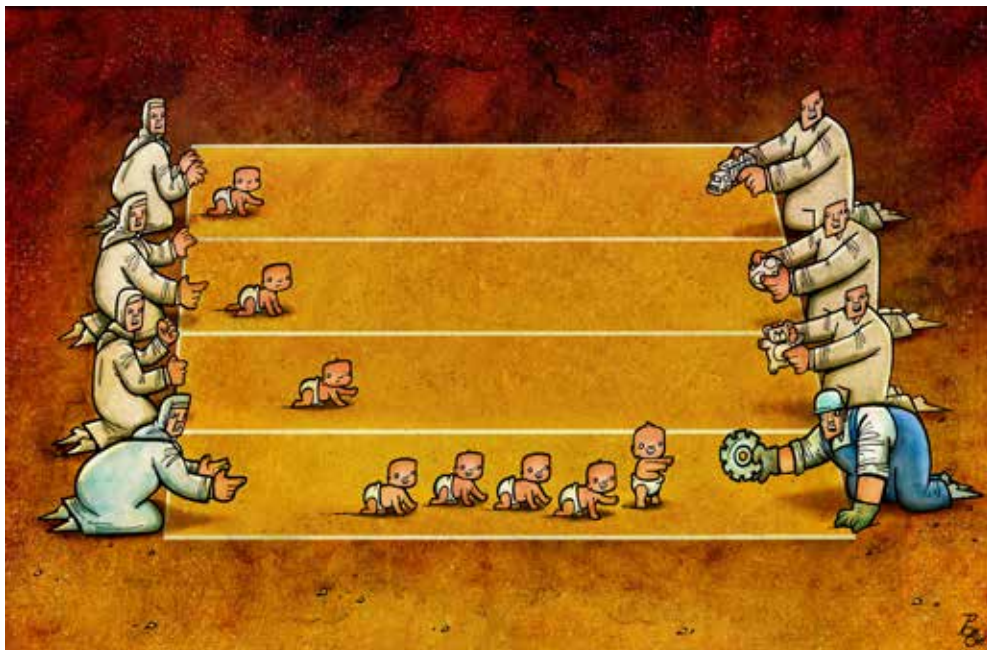
حمید قالیچاری / کرمانشاه



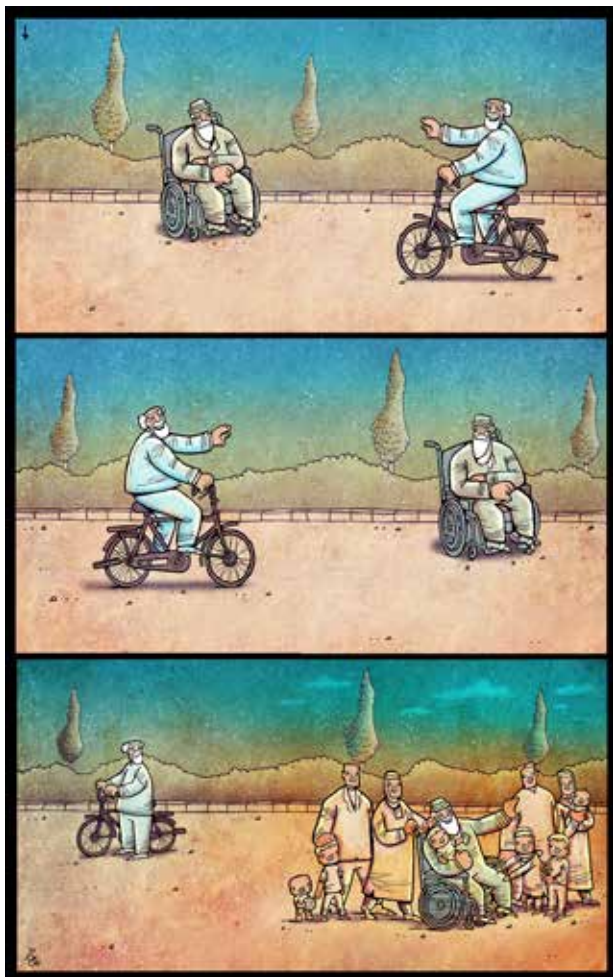
پویا عبدلی / کرمانشاه



فرزانه وزیری تبار / یزد



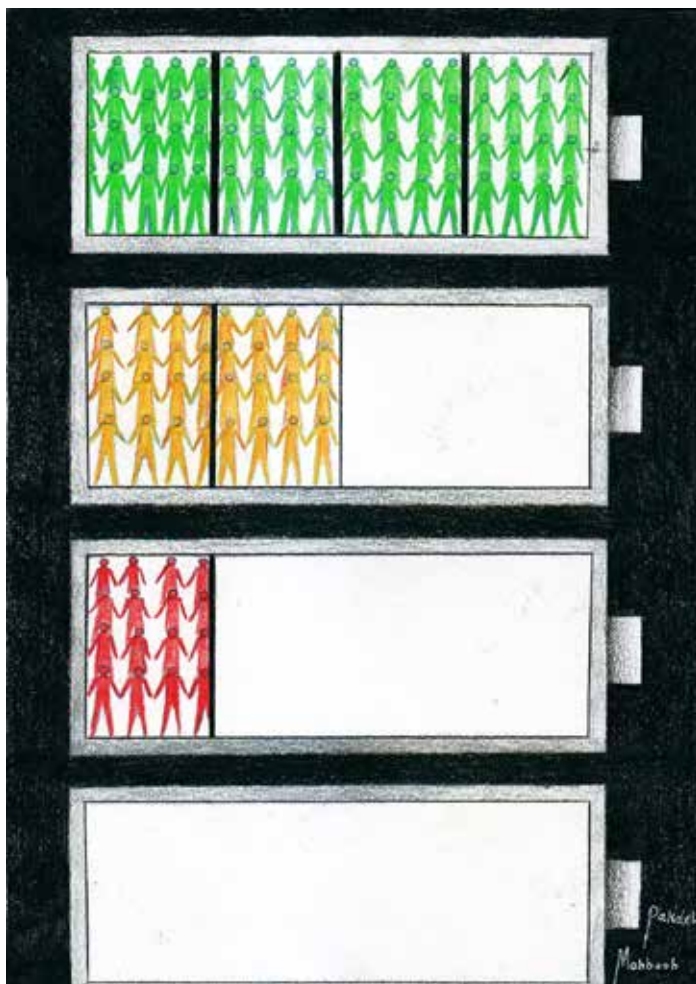
علیرضا پاکدل / مشهد



علیرضا پاکدل / مشهد



علیرضا پاکدل / مشهد



محبوبه پاکدل / مشهد



مجید داوودی / مشهد



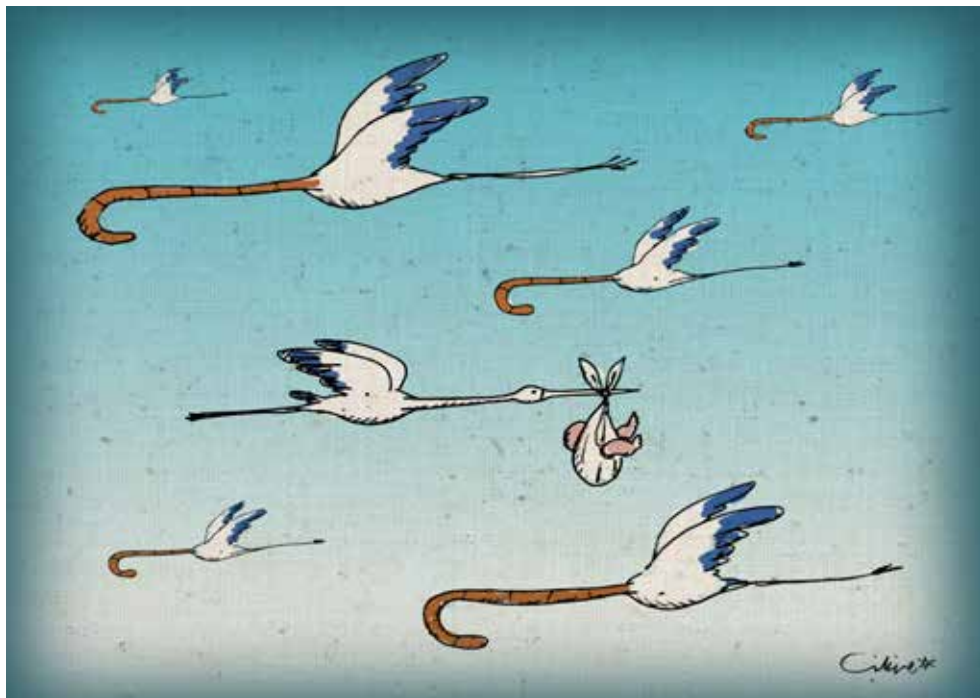
مریم خلیج / مشهد



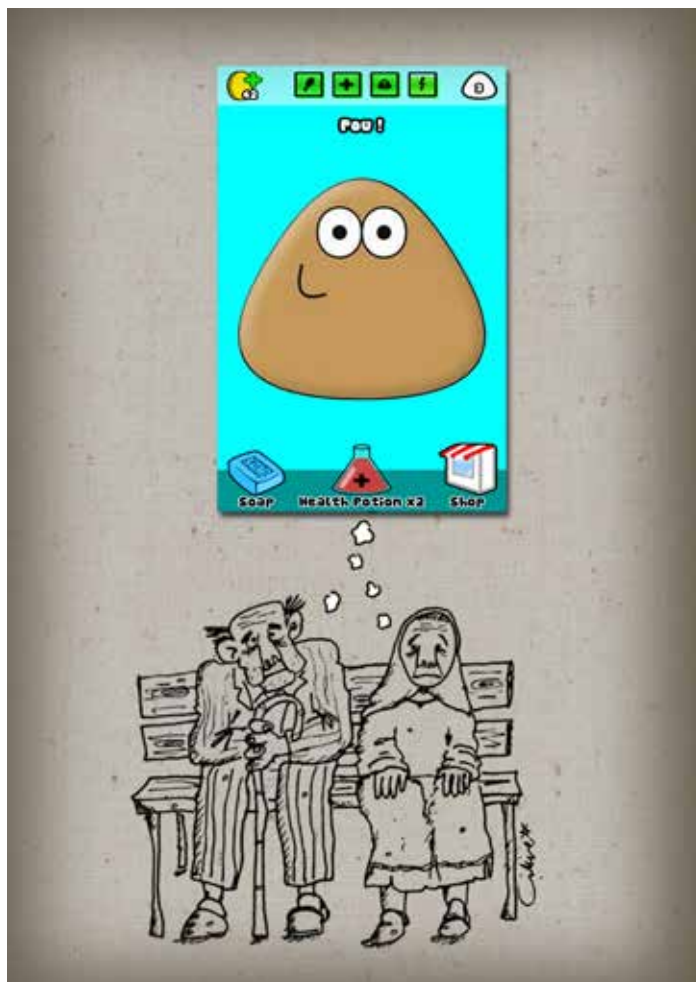
محمد علی شهبازی / مشهد



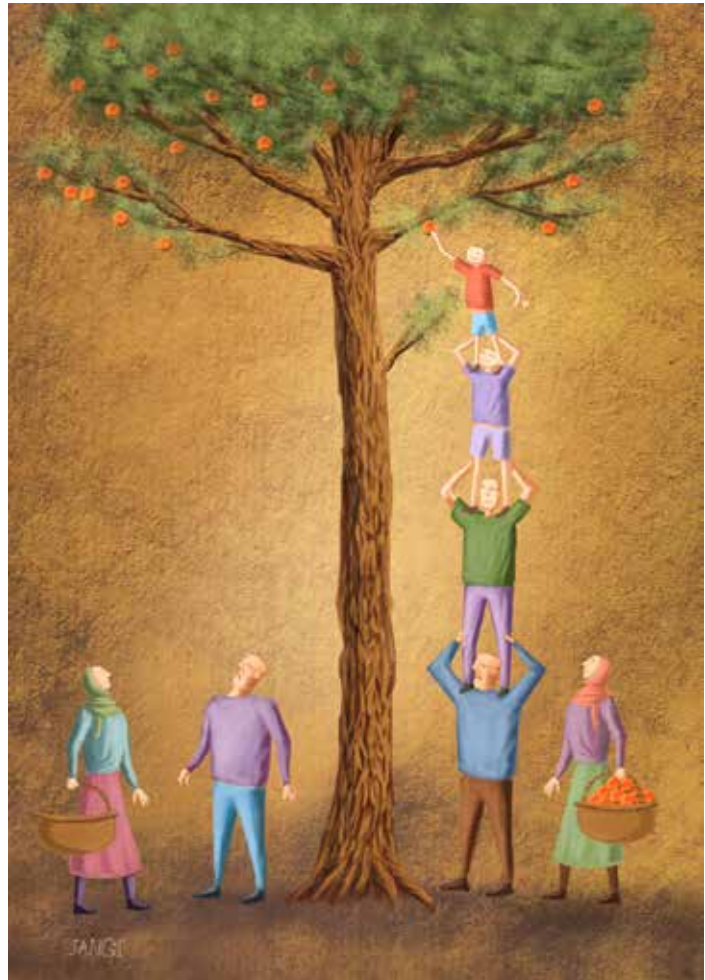
محسن اسدی / مشهد



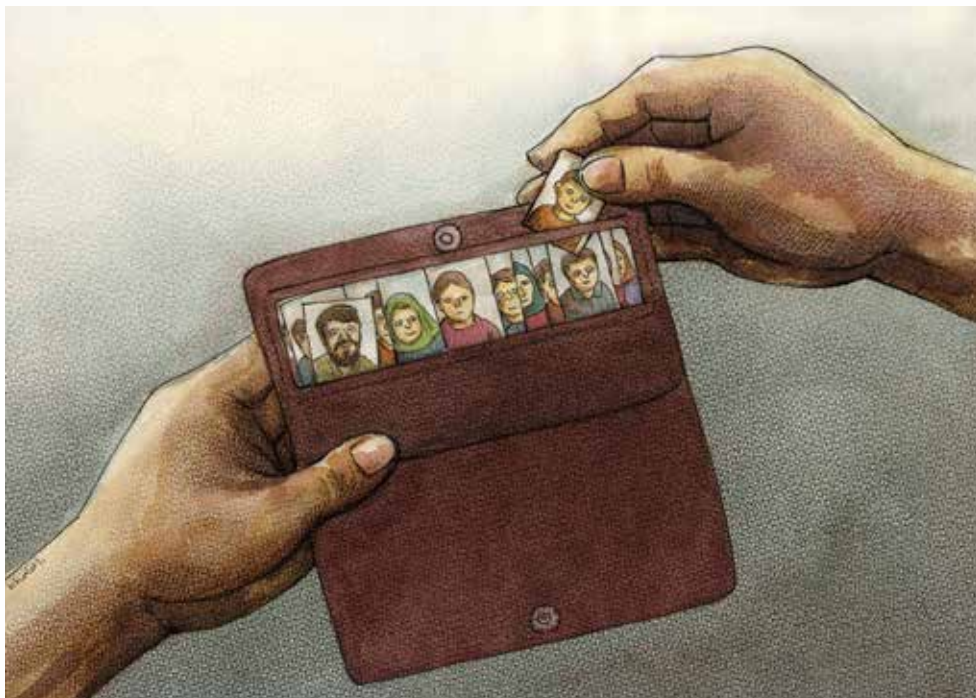
ناصر برفرازی / مشهد



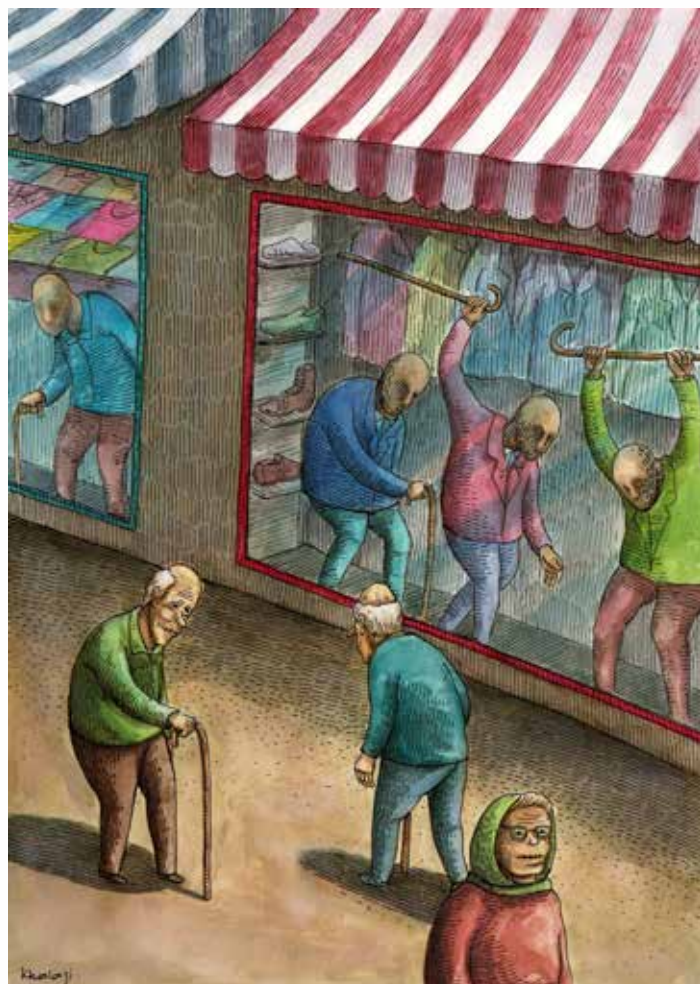
ناصر برفرازی / مشهد



رضا جنگی / مشهد



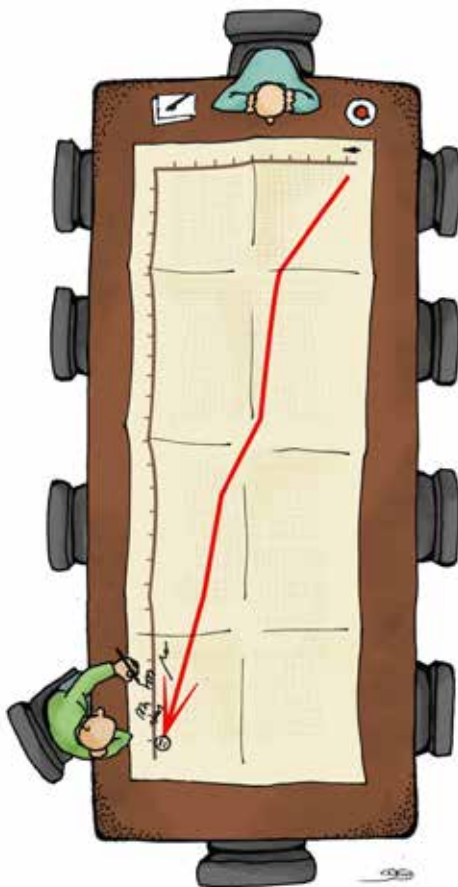
محمدعلی خلجی / تهران



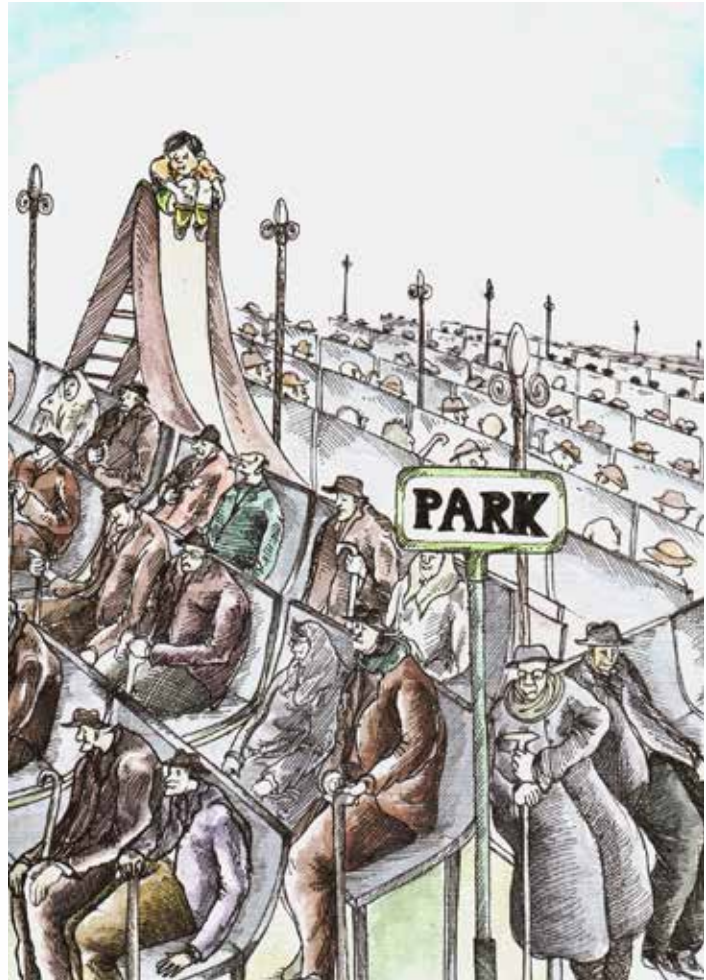
محمدعلی خلجی / تهران



وحیده فلاحی / پاکدشت



وحیده فلاحی / پاکدشت



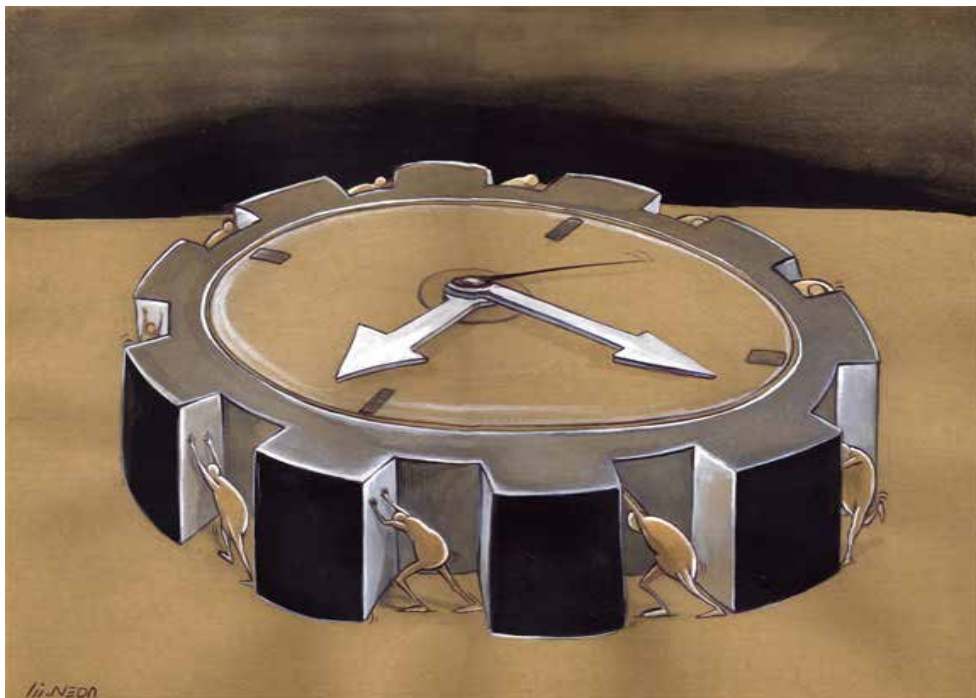
امیر سهیلی / سنندج



هادی کاظمی / ساری



احمدرضا سهرابی / شیراز



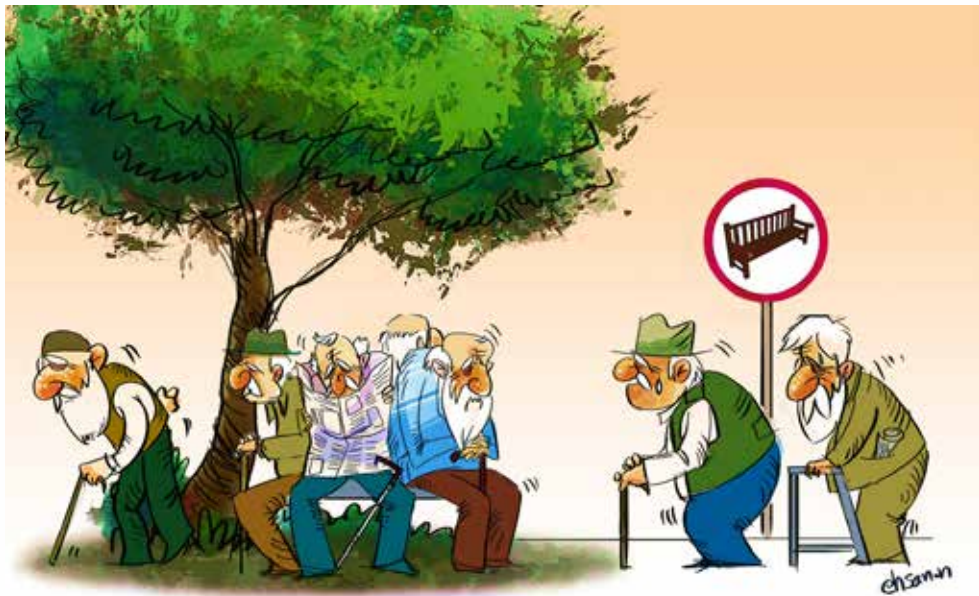
ندا تنهایی / تبریز



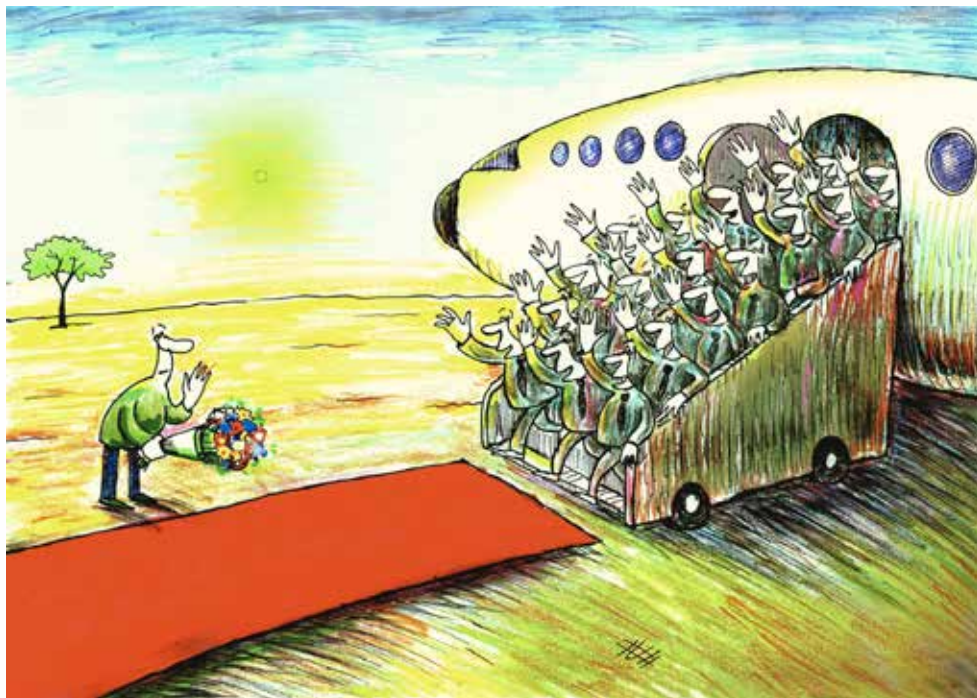
آزاده قربانی / مشهد




لیلا سلیمی / بروجرد



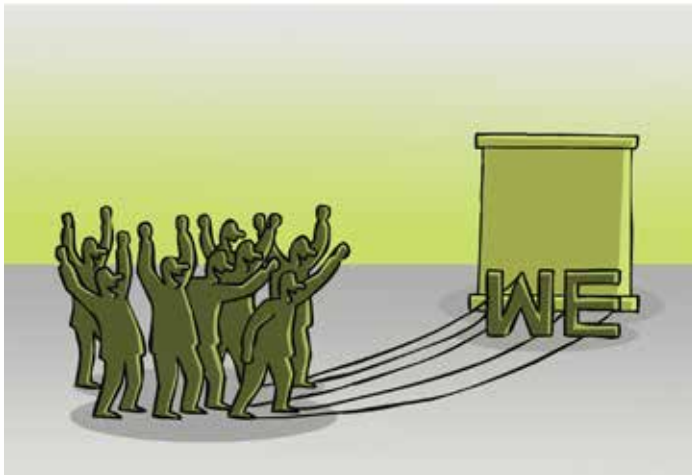
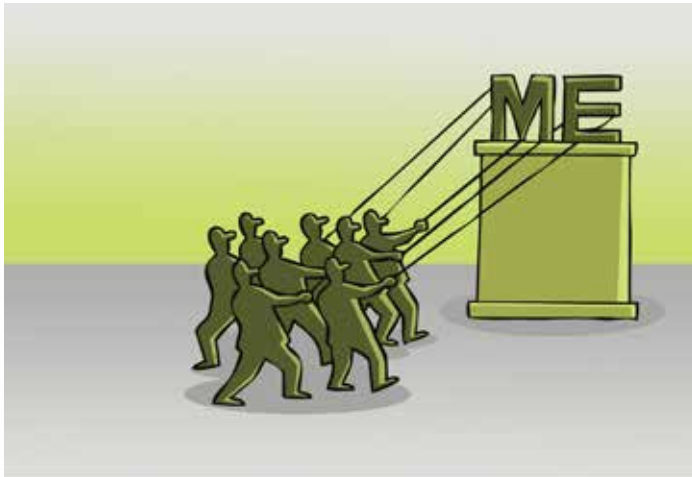
احسان نسابه / داراب



محسن ظریفیان / تهران

The image features four white, stylized paper figures arranged in a horizontal line, holding hands. They are positioned around a central white rectangular sign. The background is a solid blue color. The figures have simple, rounded heads and bodies, with their arms extended to hold the hands of the adjacent figures. The sign in the center contains Persian text in a bold, black font.

پذیرفته شدگان
و آثار نمایشگاهی
بخش آزاد



جایزه اول 

محمود نظری / همدان



پنجمین جشنواره سراسری کاریکاتور
حوزه هنری خراسان شمالی



جایزه دوم 
جلال پیرمرزآباد / تبریز



جایزه سوم
احسان گنجی / دهدشت



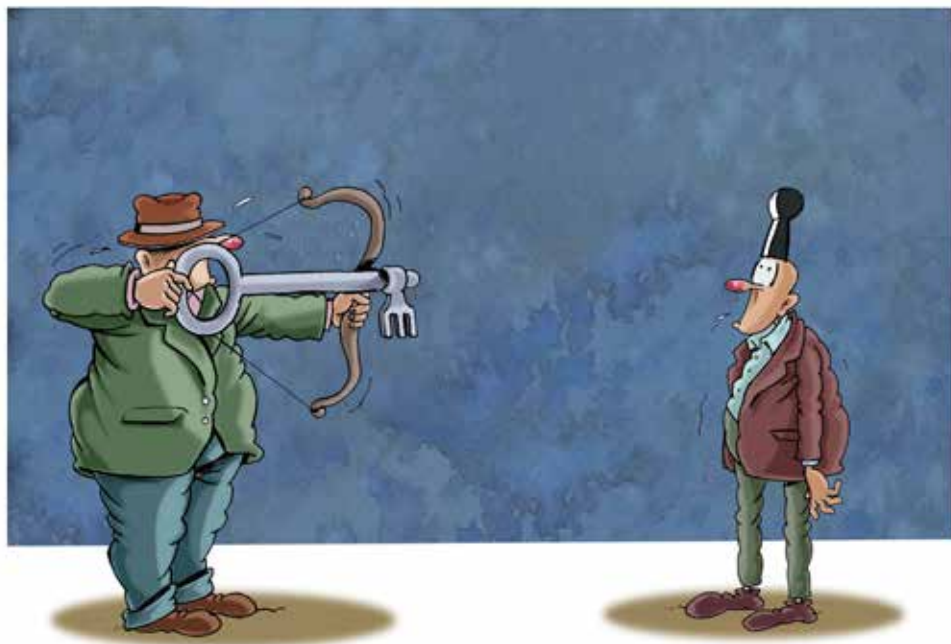
تقدیر شده

سامان ترابی / اهواز



تقدیر شده

شهرام رضایی / اردبیل



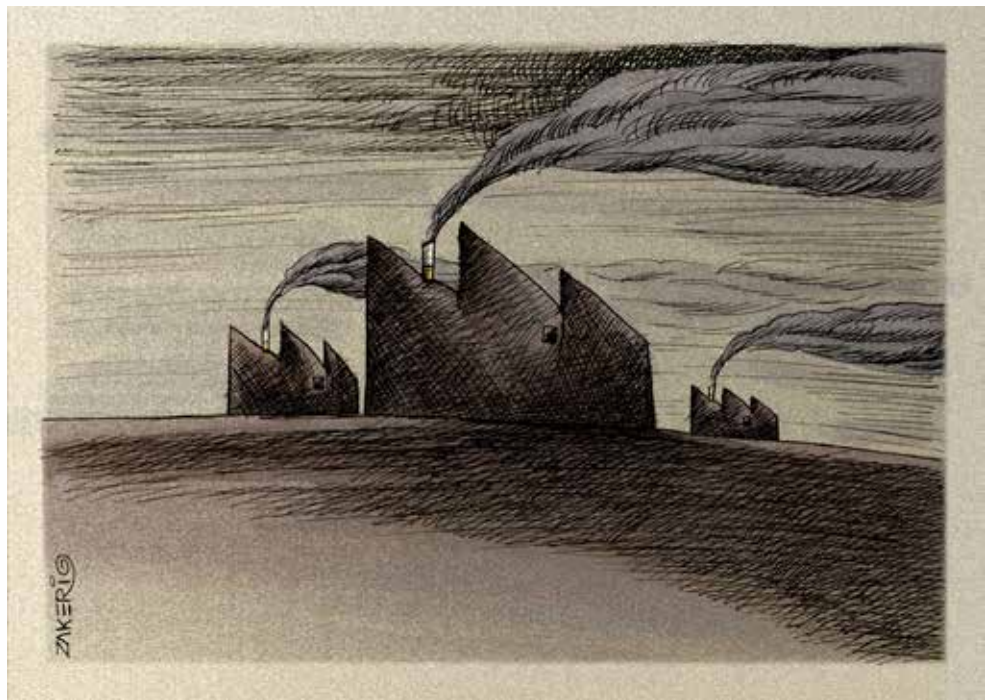
تقدیر شده

حمید صوفی / کرج



تقدیر شده
هدیه صدیقی کسمایی / رشت

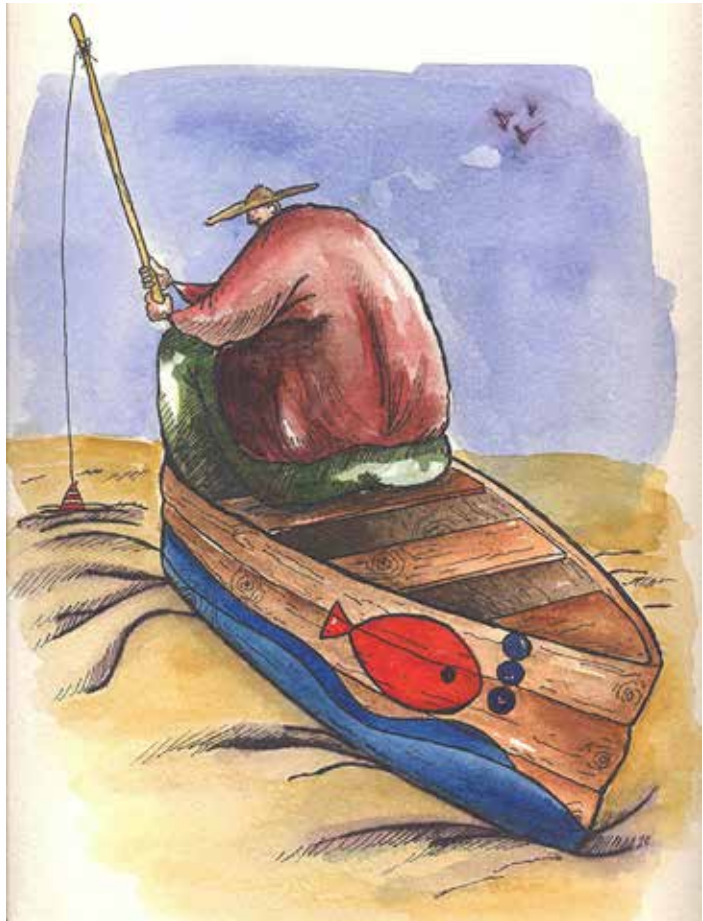
©:©



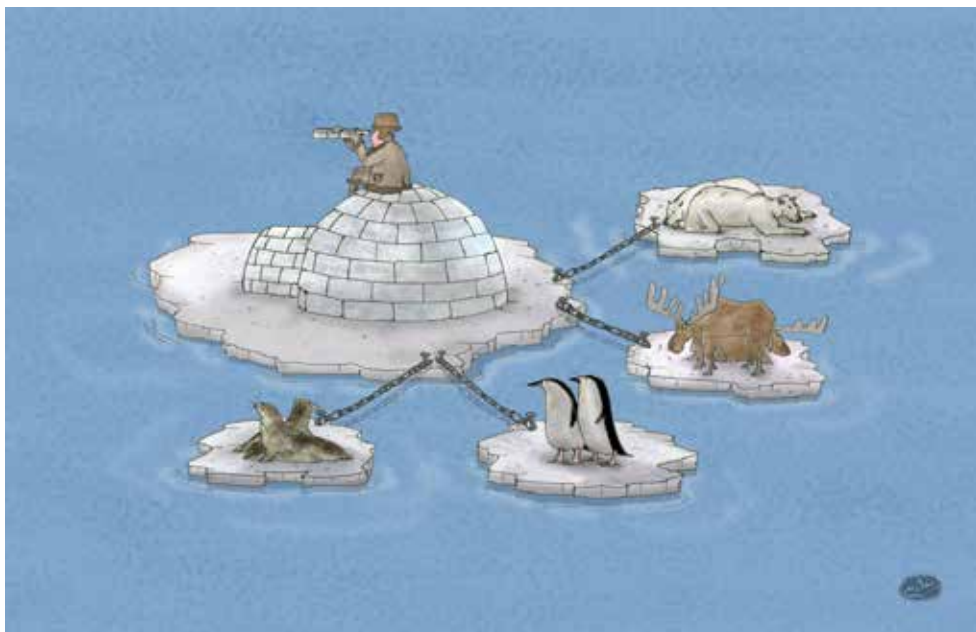
تقدیر شده
علیرضا ذاکری / تهران



تقدیر شده توسط دبیرخانه
حامد مرتضوی علوی / بجنورد



نگار وکیل خیاط / اهواز

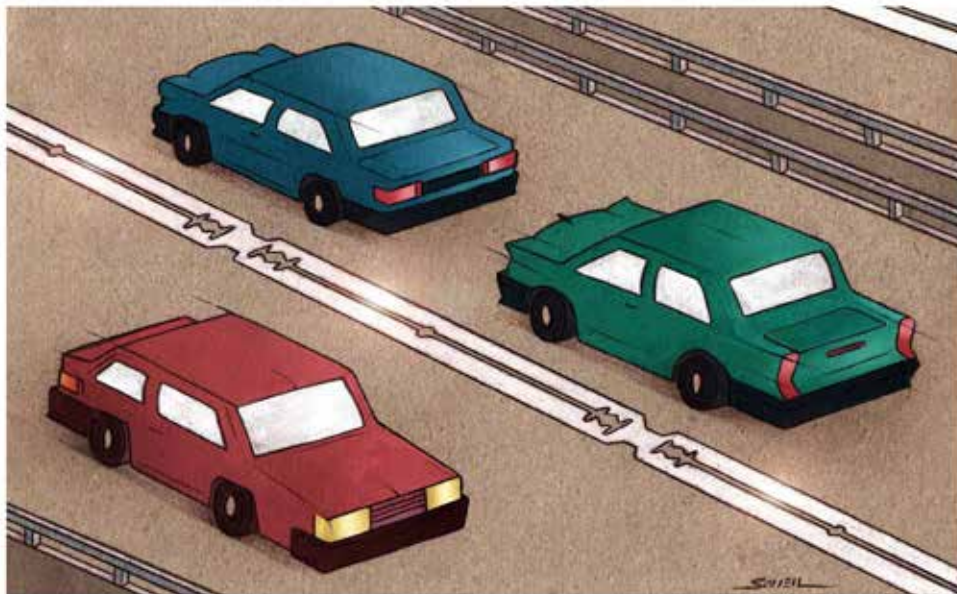


سجاد رافعی / اهواز



سهیل محمدی / اراک





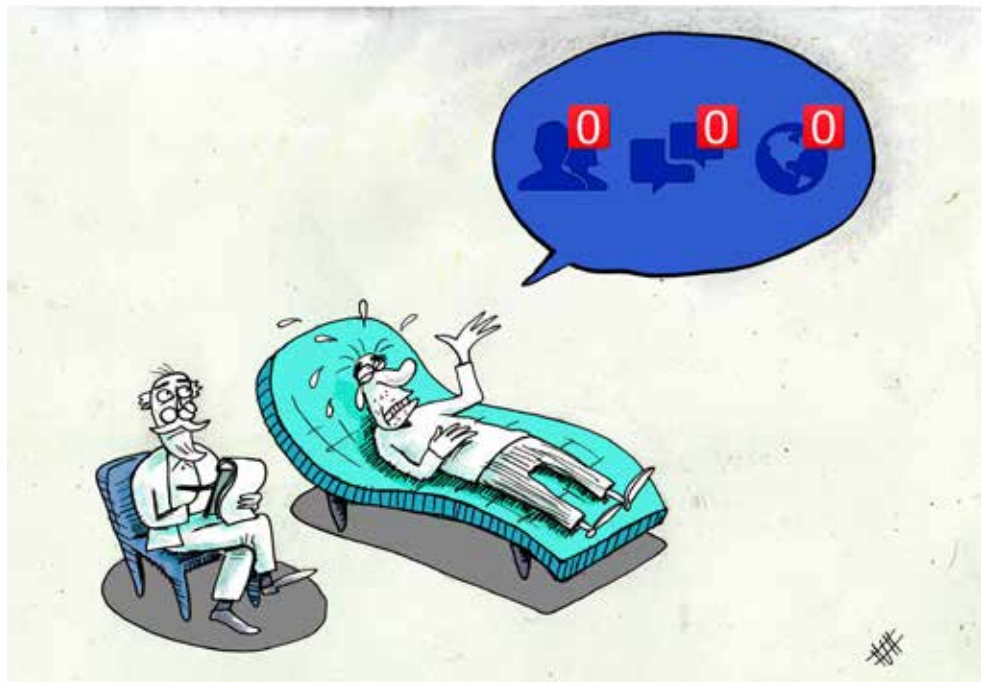
سهیل محمدی / اراک



سعید بنزاده / اردبیل



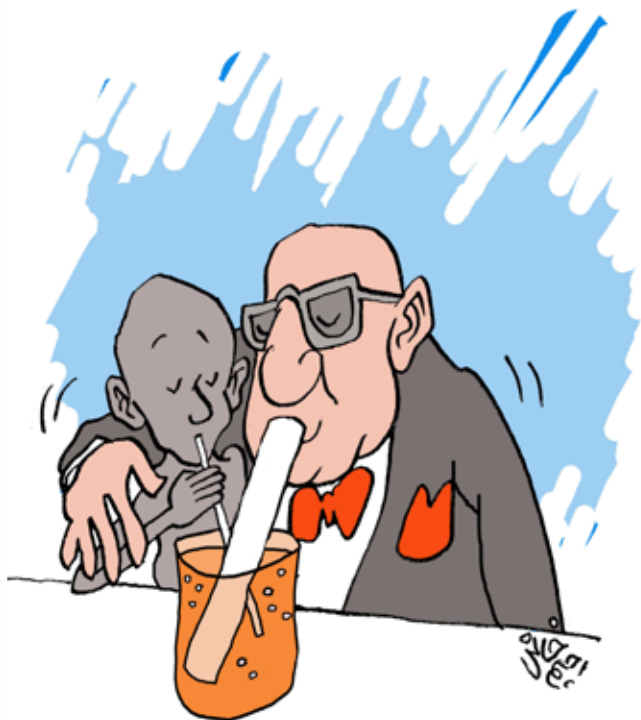
پنجمین جشنواره سراسری کاریکاتور
حوزه هنری خراسان شمالی



محسن ظریفیان / تهران



شيرين قلى پور / اردبيل



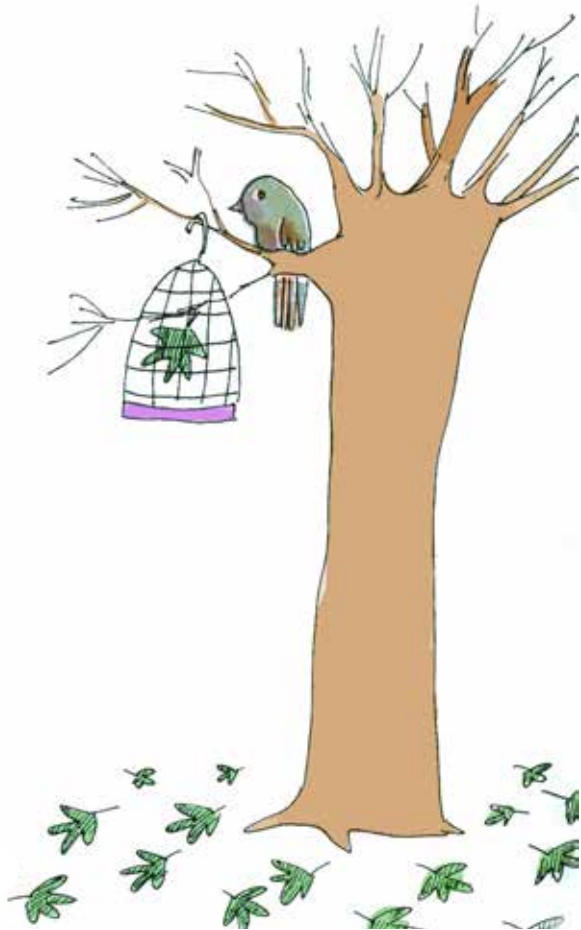
حسین رحیم خانی / تهران



محمود برخورداری / ایلام



نگین نقیه / اصفهان



مسعود ضیایی زردخسویی / فولادشهر



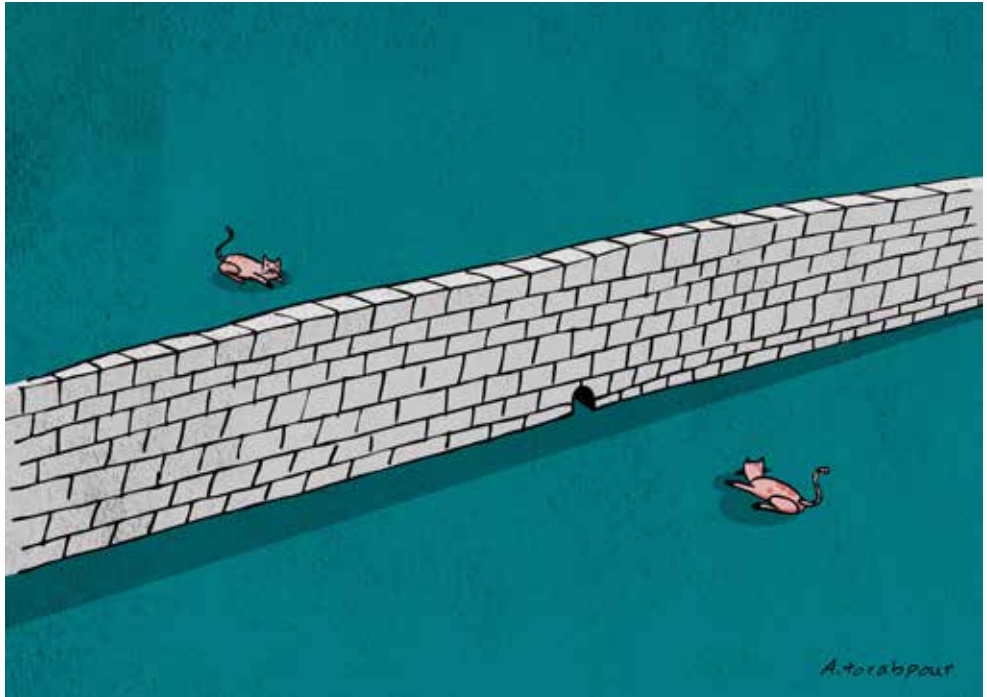
مجتبی فیضی / فولاد شهر



امیرحسین زرغام / تهران



پنجمین جشنواره سراسری کاریکاتور
حوزه هنری خراسان شمالی



اکبر تراب پور / همدان



نیما شاه میری / رودهن



محمد رضا ثقفی / کرچ



سامان احمدی / کرمانشاه



پنجمین جشنواره سراسری کار یگاتور
حوزه هنری خراسان شمالی



فخرالدین دوست محمد / کرمانشاه



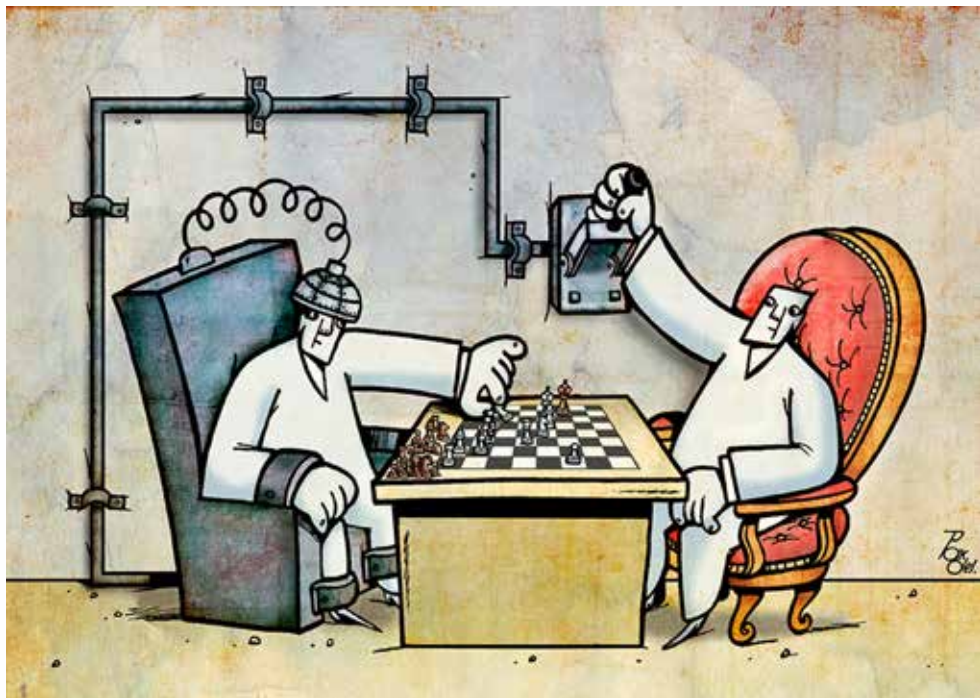
پویا عبدلی / کرمانشاه



زهرا کیان مهر / نهاوند



پنجمین جشنواره سراسری کارکنان
حوزه هنری خراسان شمالی



علیرضا پاکدل / مشهد



عفت امجدپور / مشهد



محبوبه پاکدل / مشهد



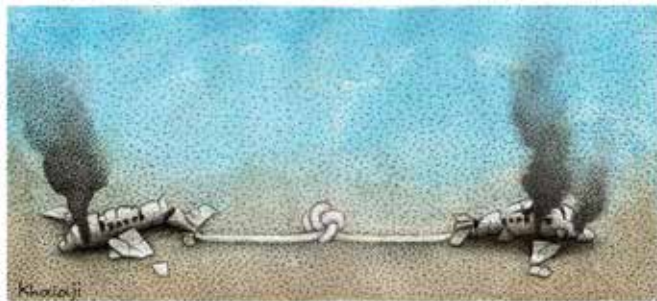
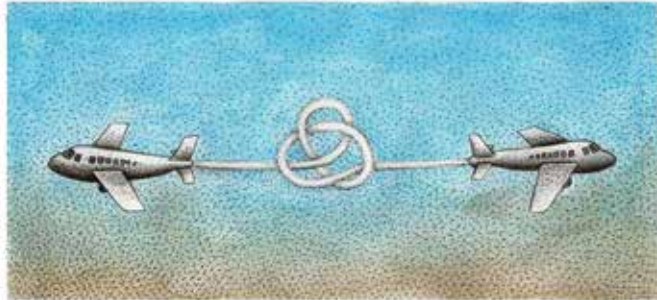
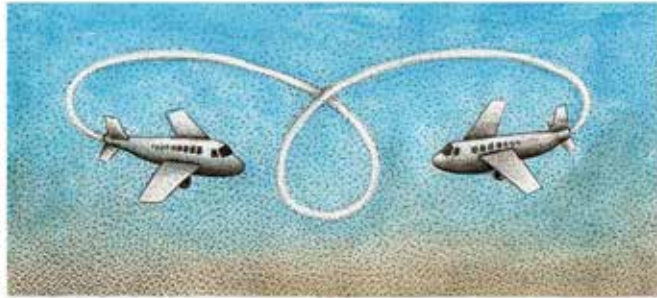
محمود آزادنيا / مشهد



محمود آزادنيا / مشهد



محسن اسدی / مشهد



محمدعلی خلجی / تهران



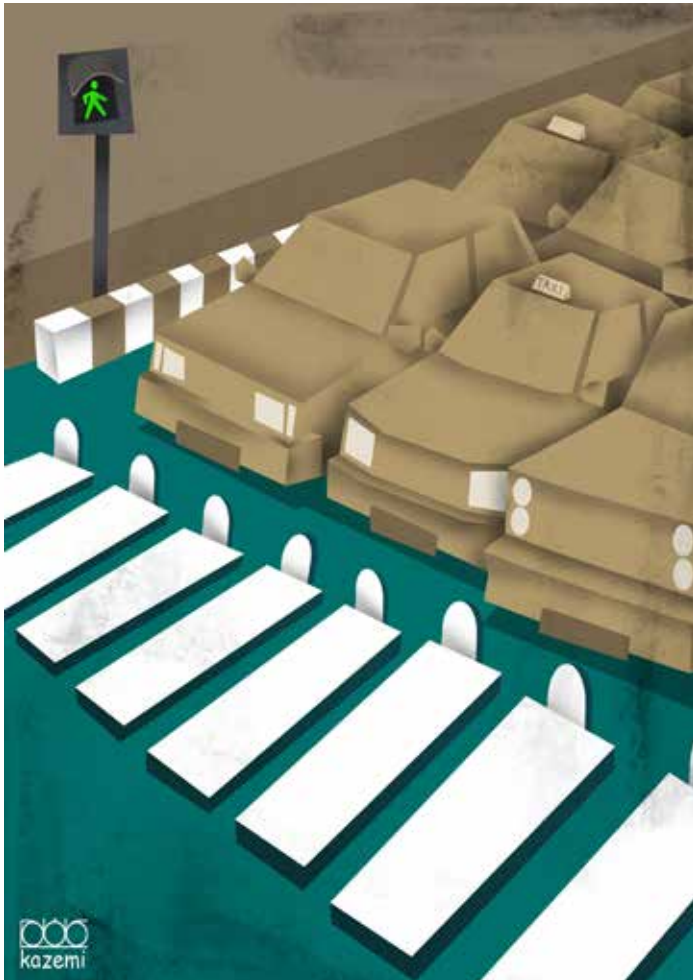
پنجمین جشنواره سراسری کاریکاتور
حوزه هنری خراسان شمالی



محمدعلی خلجی / تهران



محسن ظریفیان / تهران



هادی کاظمی / ساری

kazemi





۹۲۳۳۲۱

احمدرضا سهرابی / شیراز



پنجمین جشنواره سراسری کار یکاتور
حوزه هنری خراسان شمالی



پریا صبح خیز / تبریز

اسامی شرکت کنندگان:

اراک

عباس محمدی
مریم صفایی
محمد کاظمی
سهیل محمدی
وحید علیمحمدی
اردبیل
محسن دمندان
سعید بننازاده
شهرام رضایی
شیرین قلی پور
سهراب خیبری
یلدا هاشمی نژاد
ارومیه
منیره کردستانچی
رویا دوست رضاییان
اصفهان
علی اسدی
امیر عبا باف
آیت نادری
فاطمه ناصری نژاد
قباد امامی فرد
محمود رضا صنعتی
محمد علی خوشکام
مجتبی حیدرپناه
مصطفی ستاریان
نگین نقیه
شکوفه اسدی

سحر فتاح
زهره شاه محمدی
اهواز
عالیه چنگیزی
نگار وکیل خیاط
سجاد رافعی
سامان ترابی
ایذه
سجاد محمودی
ایلام
جواد عبدالحسینی
بابل

محمد کردیان
ساناز رضاپور
پجنورد
ابوالفضل حشمتی
بهار پشام
داریوش مهردلان
فائزه احمدنیا
حامد مرتضوی علوی
حسین دهپناه
محمد حسین نعمتی
ناصر راد
نیلوفر عزیز
امید رضانی
عاطفه نیستانی
اکرم صدیقی کلاته
پروچرد
لیلا سلیمی
بناب
اسد سلامتی
بندر انزلی
نقی حمیدی
بندر ماه شهر
اسفندیار دلگان

بوکان

محمد محمودی
سلیمان مام رحیمی
بیرجند
محمد کارگر
پاکدشت
وحیده فلاحی
تبریز
جلال پیرمرزآباد
داود دلدار
فرعاد رحیم قراملکی
هما ولی زاده
حسین عبدلهی
خسرو حسن زاده
مهديه صباغ
مصطفی حسین نیا
نیر بنی حسینیان
ندا تنهایی مقدم
پریا صبح خیز
سعید داوری
سعید رحیمی
سید سجاد حجازی
آسیه حیدری
تریت حیدریه
فرزانه آقایی
تهران
علی رضا ذاکری
علی رئوف جاویدی
امیرحسین ضرغام
آرزو بالسنینی
آیدین ارجمندی
هادی شهابی
حسن امیدی
همایون عبدالرحیمی
حسین رحیم خانی
مجید مقصودی

مجید مکی
مریم آمارلو
مسعود دهنوی
مهدی احمدیان
محمد حسین ماتک
محمد تقی پور
محسن ظریفیان
نادر نوا
پیمان قاسمی
رسول حسن زاده
رضا نیکخواه متین
علی رونقیان
چهرم
سعید صادقی
خرم آباد
علی اکبر آریان فر
داراب
احسان نسابه
دورود
سجاد بیراوند
دهدشت
احسان گنجی
رحمان دادگستر
دهلران
محمود برخوردار
رشت
هدیه صدیقی کسمایی
اسماعیل بابایی
رودهن
نیما شاهمیری
زوند
وحید آرمون
زنجان
زهرا مقدم
ساری
بهمن جلالی نوکنده

هادی کاظمی

مہدی افرادی

محسن ولیزادہ

سرایان

حامد صنعتی

سندج

امیر سہیلی

ژالہ یوسفی نژاد

شوط

سید امیر حسین سیدی

شیراز

احمد رضا سہرابی

فرامرز کشتکار

میلا صدقی

محسن لیروانی

فاروج

فاطمہ گل فزون

فولاد شہر

مسعود ضیایی

مجتبی فیضی

فومن

سیدہ منیرہ سادات حیات شاہی

قوچان

داود ہوشمند

پرپسا سنجری

کرج

بابک ولی پور

ابراہیم قدردان

حمید صوفی

میثم ہمدانی

محمد علی خلجی

محمدرضا ثقفی

زہرا رضایی

مہسا جلیل زادہ خشنود

کرمان

آرش اخلاقی زادہ

کرمانشاہ

سامان احمدی

عارف نیازی

الہام خلیلی مہر

طیبہ خلیلی مہر

الہام خوش انجام

فخرالدین دوست محمد

حمید قالیچاری

پویا عدلی

راضیہ رازقی

مانہ و سملقان

عقیل رستگاری

محمود حیدریان

مشہد

علی پاکنہاد

علیرضا پاکدل

ایوب اشرفی

آزادہ قربانی

داود کمالی

عفت امجدپور

جواد علی خوئیبان

محبوبہ پاکدل

محمود آزادنیا

محسن اسدی

مریم خلج

محمد علی شہبازی

ناصر برفرازی

ندا شجاعی

رضا جنگی

عفت شکرایی

مجید داودی

حسین وقاری

نطنز

محمد علی رجبی

نہاوند

زہرا کیان مہر

ہمدان

اکبر تراب پور

محمود نظری

یزد

ابراہیم البرزی

محسن جعفری

فرزانه وزیری تبار

زینب دادمحمدی

کیمیا مکاری

سمانہ محمودی